

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ITALIANO – Scuola Primaria - CLASSE 5[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Le regole dell'ascolto e della conversazione (silenzio, modalità di intervento, turnazione, pertinenza...)</p> <p>Principali strutture grammaticali (articolo, nome, verbo, aggettivo, pronome, avverbio...)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti informali e formali</p> <p>Principali elementi della comunicazione (messaggio, emittente, destinatario, canale, codice...)</p> <p>Le diverse tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, informativi...)</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini, pubblicità...)</p> <p>Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p> <p>Esporre in modo autonomo un tema affrontato in classe.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato utilizzando una scaletta</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>Tecniche di lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esplorativa (per scoprire l'argomento o i sottoargomenti) - selettiva (per cercare informazioni e dati specifici) - estensiva (per leggere spontaneamente) - intensiva (la più idonea per lo studio) <p>Principali generi letterari (testi narrativi, descrittivi, poetici...)</p> <p>Individuazione degli elementi caratterizzanti le diverse tipologie testuali</p> <p>Attività di analisi del testo (struttura, divisione in sequenze, ricerca delle informazioni principali, rielaborazione delle stesse in una sintesi...)</p> <p>Uso dei dizionari</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</p> <p>Saper individuare e utilizzare la tecnica di lettura più idonea allo scopo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo che si intende leggere</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...)</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Rielaborazioni di testi (tecniche di riassunto e schematizzazione)</p> <p>Sapere utilizzare il dizionario (cartaceo e online) come strumento di consultazione.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico.</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei diversi tipi di testo.</p> <p>Forme di scrittura creativa mediante schemi e guida.</p> <p>Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: uso di schemi, tracce, informazioni essenziali.</p> <p>Rielaborazione di testi (tecniche di riassunto, completamento, trasformazione)</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi.</p> <p>Realizzare testi collettivi.</p> <p>Produrre testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi...).</p> <p>Rielaborare testi (parafrasi e riassunto).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Utilizzo del vocabolario cartaceo/ online.</p> <p>Uso di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative, orali, pratiche di lettura e di scrittura</p> <p>Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Parole "in prestito" da altre lingue</p> <p>L'etimologia</p> <p>Termini primitivi, derivati, alterati e composti</p> <p>Onomatopee</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Trasformare il discorso diretto in discorso indiretto e viceversa.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Le difficoltà ortografiche.</p> <p>Principali meccanismi di formazioni e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi, suffissi...).</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>I modi e i tempi del verbo (forma attiva).</p> <p>Elementi della frase: soggetto, predicato verbale e nominale e principali complementi.</p>	<p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte...)</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico...)</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (genere-numero...analisi grammaticale); riconoscere le congiunzioni di uso più comune</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato e soggetto (frase minima) e principali complementi.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>NUMERI Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p>	<p>Numeri naturali e decimali Usò dei simboli < = > Usò dei simboli u, da, h, k, M, Mld,..., d,c,m Equivalenze Potenze del 10</p> <p>Numeri decimali Frazioni Percentuali</p> <p>Diagrammi di Venn, ad albero... Numeri pari, numeri dispari, multipli, divisori, numeri primi e numeri composti</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>Numeri relativi</p> <p>Numerazioni progressive e regressive</p>	<p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre e confrontare numeri interi entro il periodo dei miliardi, e decimali entro i millesimi avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Conoscere altri sistemi di notazione dei numeri: scrittura polinomiale con potenze del 10</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Riconoscere diversi tipi di frazioni</p> <p>Classificare numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Applicare i vari criteri di divisibilità per scomporre i numeri</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna con numeri interi e decimali</p> <p>Proprietà commutativa, associativa, dissociativa, distributiva e invariante</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1000 sia con i numeri naturali che decimali</p> <p>Semplici espressioni</p> <p>Frazioni</p> <p>Percentuale</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, al calcolo scritto o al calcolo con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali (due cifre al divisore e anche con il dividendo decimale)</p> <p>Stimare il risultato di una operazione e verificarlo con la relativa prova</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni per risolvere calcoli in riga anche sotto forma di espressione aritmetica</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni e particolari strategie nel calcolo orale</p> <p>Utilizzare con la frazione come operatore</p> <p>Calcolare la percentuale di un numero</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Figure solide e figure piane</p> <p>Sviluppo di solidi</p> <p>Lati, angoli, vertici, diagonali, assi di simmetria, altezze, basi</p> <p>Rappresentazioni di figure</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Simmetrie, traslazioni e rotazioni</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti</p> <p>Angoli acuti, retti, ottusi, piatti e giri, concavi e convessi</p> <p>Rette parallele, incidenti, perpendicolari, orizzontali, verticali ed oblique.</p> <p>Perimetro e relative formule</p> <p>Area e relative formule</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano, componendo e scomponendo figure, come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di figure</p> <p>Riconoscere e realizzare figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, goniometro e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti)</p> <p>Confrontare, denominare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Sistema metrico decimale, gradi angolari, misure di tempo, di valore</p> <p>Equivalenze</p> <p>Tabelle, istogrammi, areogrammi, diagrammi di flusso, ad albero e a blocchi, grafici...</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>Interpretazione di eventi, dati ed enunciati.</p> <p>Connettivi (e, o – con valore inclusivo ed esclusivo - non, a, per) e quantificatori logici (Uno, tutti, ogni, altrettanti, rimanenti, almeno, non tutti, ...)</p> <p>Frazioni e percentuali</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, pesi, volumi/capacità, angoli, intervalli temporali per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Interpretare dati e grafici statistici</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione (frazioni e percentuali) nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>Stabilire il valore di verità di enunciati composti mediante connettivi logici</p>
<p>PROBLEMI</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Problemi e loro rappresentazione grafica (es.: diagramma a blocchi)</p> <p>Problemi risolvibili con tre o quattro operazioni e con frazioni</p> <p>Problemi con misure ed equivalenze</p> <p>Problemi geometrici</p> <p>Problemi che ammettono percorsi risolutivi diversi</p> <p>Concetti logico/ matematici emersi nella classe di riferimento</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione, realizzarlo e riflettere sul procedimento risolutivo seguito</p> <p>Rappresentare graficamente in vari modi e/o con un'espressione algebrica il percorso risolutivo scelto</p> <p>Comprendere la correttezza di una strategia risolutiva diversa dalla propria e giudicare qual è la più economica</p> <p>Operare in un contesto laboratoriale partecipando attivamente in attività pratico/manipolatorie</p> <p>Applicare le abilità matematiche acquisite in contesti reali e nelle altre discipline (disegno tecnico, geografia, scienze,...)</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
SCIENZE – Scuola Primaria – CLASSE 5[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Osservare, sperimentare e individuare alcuni fenomeni scientifici</p> <p>Conoscere diversi tipi di energia</p>	<p>La luce, il suono, il calore, le forze, la combustione</p> <p>L'energia solare, eolica, elettrica, meccanica, idrica, termica e chimica</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Conoscere il Sistema Solare</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti</p>	<p>L'Universo, il Sole ed i corpi celesti legati ad esso</p> <p>La Terra e i suoi moti</p>
<p>I VIVENTI Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Riconoscere relazioni tra animali e vegetali</p>	<p>Gli ecosistemi a rischio</p>
<p>L'UOMO Acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso di apparati</p> <p>Avere cura della propria salute</p>	<p>Il corpo umano: cellula, tessuti, apparati e sistemi</p> <p>Educazione alla salute: movimento e sport</p>
<p>L'AMBIENTE Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Conoscere le risorse naturali rinnovabili e promuoverne il loro utilizzo</p>	<p>Le energie sostenibili</p>

ISTITUTO COMPRESIVO DI MENAGGIO
STORIA – Scuola Primaria – CLASSE 5[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico ed al confronto con altri fenomeni storici.</p> <p>Collocare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Valorizzare il patrimonio culturale.</p>	<p>Fonti storiche, tracce del passato e quadri storico-sociali.</p> <p>Principali beni culturali del territorio.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>La linea del tempo, mappe spazio-temporali, periodizzazione e datazione.</p> <p>Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.</p> <p>Quadri storici delle civiltà studiate.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Concetto di cronologia storica rapportato ai diversi sistemi di misura del tempo legati a diverse civiltà.</p> <p>La civiltà greca.</p> <p>Le civiltà pre-italiche.</p> <p>La civiltà romana.</p> <p>La nascita e la diffusione del Cristianesimo.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà studiate, anche in rapporto al presente.</p> <p>Rappresentare informazioni conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando strumenti digitali.</p>	<p>Caratteristiche delle civiltà affrontate.</p> <p>Mutamenti e trasformazioni essenziali delle civiltà nel tempo.</p> <p>Uso di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi e strumenti digitali.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
GEOGRAFIA – Scuola Primaria – CLASSE 5[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola, i punti cardinali, il reticolo geografico.</p> <p>Ricavare informazioni mediante gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).</p>	<p>Punti cardinali, bussola e reticolo geografico.</p> <p>Rappresentazione cartografica e grafici.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici, politici, economici e sociali del territorio italiano.</p>	<p>L'Italia fisica e politica.</p> <p>La popolazione.</p> <p>L'organizzazione dello Stato.</p> <p>L'economia italiana: settore primario, secondario, terziario.</p> <p>Trasporti e comunicazioni.</p>
<p>PAESAGGIO Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Acquisire il concetto di regione geografica.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche.</p> <p>Individuare gli elementi che caratterizzano le regioni italiane.</p> <p>Saper trovare analogie e differenze tra le regioni italiane.</p>	<p>Elementi geografici, fisici, politici, economici, storico-culturali, amministrativi ed ambientali delle diverse regioni italiane.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Individuare e localizzare i principali beni culturali italiani.

Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.

Acquisire il concetto di organizzazione internazionale per la risoluzione di problemi mondiali.

Beni culturali del proprio ambiente ed italiani.

Organizzazioni internazionali.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
INGLESE – Scuola Primaria – CLASSE 5[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO L'alunno comprende messaggi /testi orali ed identifica il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti</p> <p>PARLATO Descrive persone, oggetti e luoghi famigliari utilizzando parole e frasi già incontrate. Interagisce con i compagni e l'insegnante in situazioni note</p> <p>LETTURA Legge e comprende brevi testi, cogliendo il significato globale e ricavando informazioni specifiche</p> <p>SCRITTURA Scrive in forma comprensibile messaggi per presentarsi, fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni etc.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): capire semplici domande legate alla propria esperienza capire l'argomento di una storia o di un dialogo comprendere testi orali/multimediali relativi alla propria esperienza, cogliendone le parole chiave capire istruzioni da un messaggio orale</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): capire semplici domande legate alla propria esperienza capire l'argomento di una breve storia o di un dialogo comprendere semplici testi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone le parole chiave capire istruzioni da un messaggio scritto associare immagini a frasi riordinare sequenze di una storia</p> <p>PRODUZIONE ORALE (parlato): produrre frasi curando la pronuncia formulare domande e saper rispondere saper comunicare esperienze personali interagire in un breve dialogo su argomenti conosciuti fornire semplici informazioni e descrizioni</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (scritto): formulare domande e saper rispondere fornire semplici informazioni e descrizioni scrivere biglietti augurali, di invito, cartoline, mail, semplici lettere personali</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare la struttura delle frasi e comprenderne la costruzione e le intenzioni comunicative</p>	<p>Fonetica di base Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé: -scuola -famiglia -vita quotidiana -interessi -sport -viaggi -ambiente -media</p> <p>Elementi di cultura e tradizione</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ARTE E IMMAGINE– Scuola Primaria – CLASSE 5[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>Colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo: Linee Colori Forme Volumi Spazio</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</p>	<p>Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
EDUCAZIONE FISICA – Scuola Primaria - CLASSE 5^

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p> <p>Sperimenta in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa diverse gestualità tecniche</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare e lanciare ecc.)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a se, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Corse e salti Movimenti e palleggi Orientamento spaziale Lateralizzazione Schemi motori combinati Marce e ritmi Movimenti coordinati e orientati Coordinazione oculo-manuale Schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici Capacità di resistenza e rapidità in relazione al compito motorio</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p>	<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimenti o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>Comunicazione attraverso posture e azioni motorie Movimenti coreografici Mimo Drammatizzazione con il corpo e parti di esso</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Conoscere applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco e sport Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri Rispettare le regole nella competizione sportiva Saper accettare la sconfitta con equilibrio Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Giochi sportivi cooperativi Giochi sportivi con la palla Giochi di percezione corporea Giochi in gruppo di comunicazione non verbale Collaborazione e indipendenza nel gioco Controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi Regole e modalità esecutive dei giochi</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alle cure del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Misure e funzioni del proprio corpo</p> <p>Elementi d'igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
MUSICA - Scuola Primaria - CLASSE 5[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>SUONO, ASCOLTO E VOCE</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Esegue melodie con la voce e gli strumenti</p> <p>Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti</p> <p>Esecuzione di brani vocali, simbolici, convenzionali e non</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza;</p> <p>Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante;</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi;</p> <p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità;</p> <p>Eeguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione;</p>	<p>Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi;</p> <p>Giochi di esplorazione vocale e di intonazione;</p> <p>Il pentagramma;</p> <p>Le note musicali (scrittura e valore);</p> <p>La scala musicale;</p> <p>Gli strumenti (nel tempo);</p> <p>Gli strumenti (classificazione);</p> <p>La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film);</p> <p>Gli spazi musicali;</p> <p>Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce;</p> <p>Memorizzazione di testi e melodie vari;</p> <p>Canti di Natale, canti a più voci;</p> <p>Le note musicali.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
TECNOLOGIA – Scuola Primaria – CLASSE 5^**

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Riconoscere e descrivere caratteristiche, funzioni, struttura e funzionamento di oggetti e strumenti.</p> <p>Rapportare un prodotto al suo processo di produzione a partire dalle risorse.</p> <p>Comprendere e interpretare il mondo fatto dall'uomo.</p>	<p>Funzione, struttura e funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Processo di produzione di un oggetto.</p> <p>Elementi e fenomeni artificiali: utilizzi e funzionalità.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Conoscere Internet come insieme di reti telematiche.</p> <p>Navigare in Internet visitando siti per bambini ed utilizzare dei motori di ricerca per ricavare informazioni utili al proprio scopo.</p> <p>Interiorizzare l'uso di termini come pagina Web, Home Page. E-mail, Link, sito, indirizzo.</p> <p>Spiegare la differenza tra un testo lineare e un ipertesto e saper utilizzare i comandi fondamentali di un software scelto per la realizzazione dell'ipertesto.</p> <p>Creare mappe reperendo informazioni e schemi in Internet ed integrandole con quelle dei libri.</p> <p>Riconoscere la corretta postura da tenere davanti al pc e le norme generali di sicurezza.</p> <p>Individuare, analizzare e riconoscere le potenzialità e i limiti dei mezzi di comunicazione.</p>	<p>Internet.</p> <p>Siti per bambini e motori di ricerca.</p> <p>Terminologia specifica relativa ad Internet.</p> <p>Ipertesti e software per realizzarli.</p> <p>Ricerca/confronto di informazioni reperite da diverse fonti e creazione di mappe.</p> <p>Norme generali di sicurezza personale davanti al pc.</p> <p>Potenzialità e limiti dei vari mezzi di comunicazione.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Pianificare la costruzione di rappresentazioni grafiche o modelli.</p> <p>Produrre rappresentazioni grafiche o modelli con strumenti del disegno tecnico o multimediali.</p> <p>Prevedere difetti e miglioramenti di un prodotto costruito e/o studiato.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide, libretti di istruzioni, depliant ...</p> <p>Conoscere le forme di energia più importanti e le relative caratteristiche.</p> <p>Analizzare modelli di macchine che usano le varie forme di energia.</p> <p>Scoprire problemi e funzioni delle varie forme di energia.</p> <p>Individuare le misure di prevenzione e di intervento in relazione ai pericoli correlati all'utilizzo delle varie fonti di calore e di energia.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente e il contesto sociale.</p>	<p>Rappresentazioni grafiche e costruzione di modelli con strumenti del disegno tecnico e multimediali.</p> <p>Difetti e miglioramenti di un elaborato.</p> <p>Consultare guide e libretti di istruzioni per costruire qualcosa.</p> <p>Le forme di energia più importanti.</p> <p>Pro e contro dell'utilizzo delle varie forme di energia.</p> <p>Impatto ambientale dell'utilizzo delle varie forme di energia e misure di prevenzione.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
RELIGIONE- Scuola Primaria - CLASSE 5^

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>

Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.

Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

DIO E L'UOMO

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico

Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.
Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

