

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ITALIANO – Scuola Primaria - CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Le regole dell'ascolto e della conversazione (silenzio, modalità di intervento, turnazione, pertinenza...)</p> <p>Principali strutture grammaticali (articolo, nome, verbo...)</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Principali elementi della comunicazione (messaggio, emittente, destinatario...)</p> <p>Principali connettivi logici</p>	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande e dando risposte pertinenti.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p>	<p>Tecniche di lettura: -esplorativa (per scoprire l'argomento o i sottoargomenti) -selettiva (per cercare informazioni e dati specifici) -estensiva (per leggere spontaneamente) - intensiva (la più idonea per lo studio)</p> <p>principali generi letterari (testi narrativi, descrittivi, poetici...);</p> <p>Attività di analisi del testo (struttura, divisione in sequenze, ricerca delle informazioni principali, rielaborazione delle stesse in una sintesi...);</p> <p>significato contestuale delle parole;</p> <p>consultazione del dizionario;</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.</p> <p>Saper individuare e utilizzare la tecnica di lettura più idonea allo scopo.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici e/o conoscitivi.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere attività.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe o schemi ecc...).</p> <p>Rielaborare testi.</p> <p>Sapere utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>Lessico fondamentale</p> <p>Varietà lessicale in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia-sintassi, punteggiatura, lessico</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Strutture essenziali dei vari tipi di testo</p> <p>Forme di scrittura creativa mediante schemi e guida</p> <p>Tecniche di riassunto, completamento, trasformazione</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo anche sotto forma di diario.</p> <p>Realizzare testi collettivi.</p> <p>Produrre testi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi...).</p> <p>Rielaborare testi (parafrasi e riassunto).</p> <p>Redigere brevi testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di punteggiatura.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>Il dizionario e il significato dei termini</p> <p>Uso di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative, orali, pratiche di lettura e di scrittura</p> <p>Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia</p> <p>I linguaggi settoriali</p> <p>Parole "in prestito" da altre lingue</p> <p>L'etimologia</p> <p>Termini primitivi, derivati, alterati e composti</p> <p>Onomatopée</p> <p>Il discorso diretto e indiretto</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura, di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario (cartaceo e online) come strumento di consultazione.</p> <p>Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Le principali difficoltà ortografiche</p> <p>I segni di punteggiatura</p> <p>I nomi (primitivi, derivati, alterati, composti e collettivi)</p> <p>Gli articoli</p> <p>Le preposizioni</p> <p>Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, numerali</p> <p>I pronomi personali soggetto</p> <p>I principali connettivi.</p> <p>Le esclamazioni</p> <p>I modi finiti del verbo (indicativo e congiuntivo)</p> <p>Elementi della frase: soggetto, predicato e espansioni diretta e indiretta.</p>	<p>Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e i segni di punteggiatura</p> <p>Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte)</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali (genere-numero...analisi grammaticale)</p> <p>Riconoscere la struttura della frase semplice: predicato e soggetto (frase minima) e principali espansioni.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
MATEMATICA – Scuola Primaria – CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>NUMERI Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Numeri naturali e decimali Uso dei simboli $< = >$ Uso dei simboli u, da, h, k, M, d,c,m Equivalenze</p> <p>Sistemi di numerazione non decimale e/o non posizionale (esagesimale...numeri romani...)</p> <p>Numeri decimali Frazioni (proprie, improprie, apparenti, equivalenti e complementari)</p> <p>Diagrammi di Venn, ad albero... Numeri pari, numeri dispari, multipli, divisori</p> <p>Numerazioni progressive e regressive</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna con numeri interi e decimali</p> <p>Proprietà commutativa, associativa, dissociativa, distributiva e invariante</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100, per 1000 sia con i numeri naturali che decimali Semplici espressioni</p> <p>Frazioni</p>	<p>Leggere, scrivere, comporre, scomporre e confrontare numeri interi entro il periodo dei milioni, e decimali entro i millesimi avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono e sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p> <p>Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane partendo dalla rappresentazione grafica</p> <p>Riconoscere diversi tipi di frazioni</p> <p>Classificare numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, al calcolo scritto o al calcolo con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali (una cifra al divisore e anche con il dividendo decimale)</p> <p>Stimare il risultato di una operazione e verificarlo con la relativa prova</p> <p>Applicare le proprietà delle operazioni per risolvere calcoli in riga anche sotto forma di espressione aritmetica</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni e particolari strategie nel calcolo orale</p> <p>Operare con le frazioni</p> <p>Calcolare il valore dell'unità frazionarie</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>SPAZIO E FIGURE Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Angolo retto, acuto, ottuso, piatto, giro, complementari e supplementari, concavi e convessi</p> <p>Triangoli (lati, angoli, altezze, assi di simmetria) Rappresentazioni di figure</p> <p>Simmetrie, traslazioni e rotazioni</p> <p>Piano cartesiano</p> <p>Rette incidenti, perpendicolari, orizzontali, verticali ed oblique.</p> <p>Perimetro e relative formule</p> <p>Area e relative formule</p>	<p>Disegnare, confrontare, denominare, misurare e riconoscere angoli utilizzando righello, goniometro e compasso</p> <p>Descrivere, denominare e classificare triangoli, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano, componendo e scomponendo figure, come supporto a una prima capacità di visualizzazione (es.: piramide a base triangolare...)</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Riconoscere e realizzare figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di figure</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, goniometro e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>-Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità</p> <p>-Determinare il perimetro di figure utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Sistema metrico decimale, gradi angolari, di valore</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara</p> <p>Equivalenze</p> <p>Tabelle, istogrammi, areogrammi, diagrammi di flusso e a blocchi...</p> <p>Indagini statistiche</p> <p>Interpretazione di eventi, dati ed enunciati.</p> <p>Connettivi (e, o – con valore inclusivo ed esclusivo - non, a, per) e quantificatori logici (Uno, tutti, ogni, altrettanti, rimanenti, almeno, non tutti, ...)</p> <p>Frazioni e percentuali</p>	<p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, aree, pesi, volumi/capacità, angoli, per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual'è il più probabile, dando una prima quantificazione (frazioni e percentuali) nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>Stabilire il valore di verità di enunciati composti mediante connettivi logici</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
SCIENZE – Scuola Primaria – CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche della materia</p>	<p>Le proprietà e gli stati della materia</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Fare misurazioni e registrare dati significativi in grafici e tabelle.</p> <p>Osservare, comprendere e descrivere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo.</p>	<p>Il metodo scientifico sperimentale</p> <p>Il ciclo dell'acqua e le precipitazioni atmosferiche</p> <p>La composizione del suolo</p> <p>La composizione dell'aria e le sue proprietà</p>
<p>I VIVENTI Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegeta</p>	<p>Classificare i viventi</p> <p>Individuare le principali funzioni vitali di animali e vegetali</p>	<p>I cinque regni dei viventi e le loro caratteristiche</p> <p>Le piante semplici e le piante complesse</p> <p>Il nutrimento, la respirazione e la riproduzione</p>
<p>L'UOMO Acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.</p>	<p>Conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione</p>	<p>La piramide alimentare</p>
<p>L'AMBIENTE Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Conoscere gli effetti prodotti dall'uomo sull'ambiente</p>	<p>Le trasformazioni dell'aria e del suolo ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, inquinamento dell'aria, sfruttamento del suolo...).</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
STORIA – Scuola Primaria – CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>Collocare, in un quadro storicosociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Valorizzare il patrimonio culturale.</p>	<p>Fonti storiche, tracce del passato e quadri storico-sociali.</p> <p>Principali beni culturali del territorio.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>La linea del tempo, mappe spazio-temporali, periodizzazione e datazione.</p> <p>Collocazione nello spazio degli eventi e delle civiltà esaminate.</p> <p>Quadri storici delle civiltà studiate.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti e dopo Cristo).</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Concetto di cronologia storica.</p> <p>Caratteristiche delle civiltà affrontate (Civiltà dei Fiumi; Civiltà del Mediterraneo).</p> <p>Le Civiltà dei Fiumi: la Civiltà della Mesopotamia; la Civiltà Egizia; la Civiltà dell'Indo; la Civiltà Cinese.</p> <p>Le Civiltà Del Mediterraneo: gli Ebrei; i Fenici; i Cretesi; i Micenei.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse civiltà.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Caratteristiche delle civiltà affrontate.</p> <p>Mutamenti e trasformazioni essenziali delle civiltà nel tempo.</p> <p>Linguaggio specifico della disciplina.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
GEOGRAFIA – Scuola Primaria – CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Orientarsi utilizzando la bussola ed i punti cardinali.</p> <p>Ricavare informazioni mediante gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).</p>	<p>Punti cardinali e bussola.</p> <p>Rappresentazione cartografica e grafici.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e grafici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p>	<p>Rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, simboli e legende, approssimazione.</p> <p>Linguaggio specifico.</p>
<p>PAESAGGIO Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Localizzazione gli elementi fisici che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p>	<p>Posizione delle zone climatiche e dei paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Gli elementi fisici italiani (catene montuose, fiumi, laghi, pianure, colline...).</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconoscere, nei diversi ambienti, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Riconoscere e valorizzare il patrimonio culturale del territorio italiano.</p> <p>Tutelare il patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interventi positivi e negativi dell'uomo sul territorio (educazione ambientale e cittadinanza attiva).</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
INGLESE – Scuola Primaria – CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti famigliari. Comprende istruzioni per l'esecuzione di esercizi</p> <p>PARLATO Descrive oralmente in modo semplice, aspetti del proprio vissuto ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>LETTURA L'alunno comprende brevi e/o semplici testi scritti relativi ad ambiti famigliari. Comprende istruzioni per l'esecuzione di esercizi</p> <p>SCRITTURA Scrive in forma comprensibile brevi frasi di presentazione o relative a testi proposti/argomenti trattati.</p>	<p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): capire facili domande legate alla propria esperienza capire l'argomento di una breve storia o di un semplice dialogo comprendere facili testi orali/multimediali relativi alla propria esperienza, cogliendone le parole chiave capire istruzioni basilari da un messaggio orale</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): capire facili domande legate alla propria esperienza capire l'argomento di una breve storia o di un semplice dialogo comprendere testi scritti essenziali, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendone le parole chiave capire istruzioni basilari da un messaggio scritto associare immagini a frasi riordinare sequenze di una semplice storia</p> <p>PRODUZIONE ORALE (parlato): produrre frasi curando la pronuncia formulare semplici domande e saper rispondere saper comunicare oralmente in modo semplice esperienze personali interagire in un breve e facile dialogo su argomenti conosciuti utilizzare un modello per fornire semplici informazioni e descrizioni di base</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (scritto): formulare domande essenziali e saper rispondere utilizzare un modello per fornire semplici informazioni e descrizioni scrivere biglietti augurali, di invito, cartoline, mail, semplici lettere personali</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA Osservare la struttura delle frasi e comprenderne la costruzione e le intenzioni comunicative</p>	<p>Fonetica di base</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé: - scuola - famiglia - vita quotidiana - interessi - sport - viaggi - ambiente - media</p> <p>Elementi di cultura e tradizione</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ARTE E IMMAGINE – Scuola Primaria – CLASSE 4[^] SP

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Esprimersi e comunicare.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici osservando immagini e opere d'arte</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati, grafici, plastici, visivi</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, della cinematografia</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee - Colori - Forme - Volumi - Spazio
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione</p> <p>Famigliarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture</p>	<p>Conoscere le opere delle antiche civiltà: la funzione, il significato, le necessità; gli artisti e il ruolo da essi ricoperto nelle proprie società</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ED. FISICA – Scuola Primaria - CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Corsa e salti</p> <p>Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche</p> <p>Movimenti e palleggi</p> <p>Orientamento spaziale. Lateralizzazione</p> <p>Schemi motori di base e combinati</p> <p>Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici</p> <p>Marce e ritmi</p> <p>Movimenti coordinati e orientati</p> <p>Coordinazione oculo-manuale</p> <p>Schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali</p>	<p>Utilizzare in forma originale modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti individuali e collettive.</p>	<p>La comunicazione attraverso posture e azioni motorie</p> <p>Movimenti coreografici</p> <p>Mimo</p> <p>Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso</p> <p>Posture e azioni mediate dalla musica</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Giochi sportivi cooperativi Giochi di ruolo Giochi di orientamento Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi Giochi di percezione corporea Fair play Collaborazione e interdipendenza nel gioco Schemi motori combinati e gesti tecnici Schemi motori (lanciare, afferrare, tirare) Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, distanze Percorsi, gare, staffette e circuiti Ruoli, regole e tecniche dei giochi Regole e modalità esecutive dei giochi Spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>Caratteristiche fisiche e motorie in relazione a specifici compiti motori</p> <p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di autonomia e fisiologia</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
MUSICA - Scuola Primaria - CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL SUONO L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza;</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Discriminazione tra suono e rumore Suoni naturali e artificiali Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. Le note musicali. Il pentagramma La battuta La frazione del tempo. La chiave di violino Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. La notazione musicale ritmica.</p>
<p>LA VOCE, LA RESPIRAZIONE E IL CANTO Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche e codificate</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p> <p>Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</p>	<p>La voce, la respirazione; Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate; Esecuzione corale di brani, canti, canzoni; Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi; Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo; Il rilassamento: la musica come situazione di benessere; Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni.</p>
<p>GLI STRUMENTI MUSICALI – ASCOLTO Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali dello stesso genere</p>	<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer);</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Gli strumenti musicali; Ascolto di brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche; Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento; Simulazioni, drammatizzazioni.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
TECNOLOGIA – Scuola Primaria – CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Classificare oggetti e strumenti di uso quotidiano in base alle loro caratteristiche principali.</p> <p>Utilizzare tabelle, grafici, mappe, diagrammi, disegni e testi per documentare le osservazioni legate a oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Descrivere e rappresentare gli elementi del mondo naturale ed artificiale cogliendone le differenze per forme, materiali e funzioni.</p>	<p>Funzione, struttura e funzionamento di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>Utilizzo di tabelle, grafici, mappe, diagrammi, disegni e testi per documentare.</p> <p>Differenze per forme, materiali e funzioni di elementi del mondo naturale ed artificiale.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Individuare all'interno del programma videoscrittura Word gli elementi principali dei menù utili per attivare/disattivare funzioni nel proprio elaborato.</p> <p>Scrivere un testo in varie modalità ed inserirci un titolo con una WordArt o un'immagine.</p> <p>Utilizzare il controllo ortografico e grammaticale per la correzione di un proprio elaborato.</p> <p>Utilizzare i comandi taglia/copia/incolla per riordinare un elaborato.</p> <p>Conoscere i vari mezzi di comunicazione, la loro funzione, la loro storia e i loro limiti.</p>	<p>Menù di Word.</p> <p>Inserimento di WordArt ed immagini in un testo.</p> <p>Controllo grammaticale ed ortografico per la correzione di un testo.</p> <p>Comandi copia/incolla per riordinare un testo.</p> <p>Mezzi di comunicazione, funzione e storia.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Pianificare la costruzione di semplici oggetti ed elencarne i materiali e gli strumenti necessari.</p> <p>Realizzare semplici oggetti con materiali vari seguendo istruzioni/guide.</p> <p>Prevede difetti e miglioramenti di un oggetto costruito e/o studiato.</p> <p>Documentarsi sul modo migliore di procedere di fronte ad un compito.</p> <p>Discute con i compagni circa il lavoro svolto e ricerca regole/comportamenti corretti.</p> <p>Utilizzare le misure di lunghezza per definire le dimensioni di oggetti e/o ambienti da rappresentare.</p> <p>Disegnare oggetti e/o ambienti utilizzando la riduzione in scala, le regole e alcuni strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Esplorare e interpretare modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni.</p>	<p>Strumenti, materiali e fasi per costruire un oggetto.</p> <p>Punti forti e punti di debolezza di un oggetto costruito.</p> <p>Fasi di lavoro per raggiungere un obiettivo.</p> <p>Regole/comportamenti corretti per il buon svolgimento di un lavoro.</p> <p>Misure di lunghezza, riduzione in scala, utilizzo di alcuni strumenti del disegno tecnico.</p> <p>Le diverse forme di energia, pro e contro.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
RELIGIONE– Scuola Primaria - CLASSE 4[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Cogliere il significato dei sacramenti come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>