

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ITALIANO – Scuola Primaria – CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>ASCOLTO E PARLATO L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione delle comunicazioni.</p> <p>Principali elementi della comunicazione (contesto, scopo, destinatario messaggio).</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi e informativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di vario genere, cogliere il senso globale e risporlo in modo comprensibile.</p> <p>Comprendere le consegne.</p> <p>Dare semplici istruzioni su un gioco o su un'attività conosciuta.</p> <p>Raccontare esperienze personali e/o storie fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>
<p>LETTURA Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Modalità diverse di lettura in base al testo e allo scopo.</p> <p>Avvio all'uso del dizionario.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi</p> <p>Testi espositivi e informativi (in condivisione con storia e geografia).</p> <p>Testi regolativi (in condivisione con scienze e tecnologia).</p> <p>Testi poetici (rime alternate e similitudini).</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere vari tipi di testo.</p> <p>Curare i tratti prosodici del testo (espressività nella lettura).</p> <p>Prevedere il contenuto del testo in base al titolo e alle immagini.</p> <p>Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuare le informazioni principali.</p> <p>Leggere, comprendere e identificare le parti di un testo promiscuo (contenente immagini, schemi, grafici, tabelle, ecc.).</p> <p>Leggere e comprendere il contenuto di schemi e tabelle allegati a varie tipologie testuali.</p> <p>Desumere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Cogliere gli elementi essenziali di un testo informativo.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>SCRITTURA Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Utilizzo schemi grafo-motori di guida per i tre caratteri</p> <p>Struttura della frase semplice (morfologia e sintassi)</p> <p>Struttura base di un testo secondo la tipologia</p> <p>Principali caratteristiche dei testi narrativi e descrittivi</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Produzione di semplici testi con l'ausilio di schemi e/o immagini.</p> <p>Rielaborazione di testi in base a criteri dati.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali percettive e cognitive per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.</p> <p>Scrivere frasi semplici, strutturate e di senso compiuto ortograficamente corrette.</p> <p>Produrre semplici testi di vario genere anche con l'ausilio di schemi o immagini.</p> <p>Realizzare testi collettivi.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Ortografia.</p> <p>Segni di punteggiatura e loro funzione.</p> <p>Struttura della frase.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Famiglie di parole.</p> <p>Frase semplice ed espansioni.</p> <p>Verbi (modo indicativo)</p>	<p>Applicare correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Utilizzare i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Riconoscere la punteggiatura utilizzata nel discorso diretto.</p> <p>Riconoscere se una frase è costituita da tutti gli elementi essenziali.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva.</p> <p>Costruire una frase utilizzando i principali connettivi logici.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato le parole apprese anche in contesti nuovi.</p> <p>Scoprire nuovi termini e usarli nella comunicazione, riflettere sul loro significato.</p> <p>Riconoscere e utilizzare sinonimi e contrari.</p> <p>Riconoscere il modo indicativo dei verbi "essere" e "avere".</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
MATEMATICA – Scuola Primaria – CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>NUMERI</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Numeri naturali entro le unità di migliaia</p> <p>Uso dei simboli $< = >$</p> <p>Uso dei simboli u, da, h, k..</p> <p>Diagrammi di Venn, ad albero...</p> <p>Numeri pari, numeri dispari, multipli e divisori</p> <p>Numerazioni progressive e regressive.</p> <p>Tabelline</p> <p>Le coppie additive del 1000.</p> <p>Addizioni e sottrazioni di decine e di centinaia.</p> <p>Proprietà commutativa, associativa, dissociativa e distributiva.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10 e per 100.</p> <p>Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni anche col resto in riga e in colonna</p> <p>Euro e centesimi di euro</p>	<p>Comporre, scomporre, leggere scrivere, numeri naturali entro le unità di migliaia avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta numerica o con materiale strutturato (multibase, abaco...)</p> <p>Classificare numeri in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Contare mentalmente in senso progressivo e regressivo per salti di 2,3...10,20...50...100</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci</p> <p>Padroneggiare strategie di calcolo mentale (addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione)</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali (una cifra al divisore)</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni anche con riferimento alle monete e al risultato di semplici misure</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Figure simmetriche</p> <p>Percorsi di vario genere</p> <p>Solidi: facce e loro impronte</p> <p>Solidi: spigoli, vertici, superfici</p> <p>Linee: retta, semiretta, segmenti, rette oblique, orizzontali, verticali</p> <p>Poligoni irregolari e regolari: loro lati e angoli</p> <p>Uso del righello</p> <p>Reticoli con coordinate</p>	<p>Riconoscere figure simmetriche riferite alla natura e a ambienti di vita</p> <p>Compiere un percorso numerato partendo dalla descrizione verbale o da un disegno e saperlo descrivere</p> <p>Dare istruzioni per far compiere un percorso ad altri</p> <p>Rappresentare un percorso su carta quadrettata</p> <p>Riconoscere, denominare e classificare figure geometriche</p> <p>Argomentare sui criteri usati per classificare e ordinare</p> <p>Costruire modelli materiali anche nello spazio</p> <p>Disegnare linee graduate e figure geometriche</p> <p>Definire e comunicare la posizione di oggetti nello spazio e stimare distanze a partire da un punto di riferimento dato</p>

<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Misure con passi, piedi, pollici, spanne per le lunghezze</p> <p>Misure di capacità con diversi contenitori</p> <p>Misure di tempo: minuti, ore, giorni, settimane, mesi, anni</p> <p>Diagrammi, schemi, tabelle, istogrammi...</p> <p>Connettivi (e, non, a, per) e quantificatori logici (Uno, tutti, ogni, altrettanti, rimanenti, almeno, non tutti...)</p> <p>Interpretazione di eventi, dati ed enunciati</p>	<p>Misurare lunghezze e capacità utilizzando unità di misura prevalentemente arbitrarie</p> <p>Misurare intervalli di tempo con unità di misura convenzionali</p> <p>Stimare misure</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con rappresentazioni di vario tipo</p> <p>Comprendere il significato dei connettivi e dei quantificatori logici</p> <p>In situazioni concrete distinguere eventi possibili e impossibili, certi e incerti</p> <p>Stabilire il valore di verità di enunciati</p>
<p>TRAGUARDO DI COMPETENZA</p>	<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
<p>PROBLEMA</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Problemi raccontati, scritti o per immagini</p> <p>Dati impliciti, utili, inutili, mancanti</p> <p>Disegni, diagrammi di Venn, a blocchi...</p> <p>Problemi di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione</p> <p>Concetti logico/ matematici emersi nella classe di riferimento</p>	<p>Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche generiche e trovare soluzioni adeguate</p> <p>Individuare i dati necessari per risolvere una situazione problematica e definirli</p> <p>Rappresentare graficamente in vari modi la situazione problematica</p> <p>Risolvere problemi con una o più domande esplicite, individuando le operazioni necessarie</p> <p>Formulare risposte complete e coerenti con le domande</p> <p>Operare in un contesto laboratoriale partecipando attivamente in attività pratico/manipolatorie</p> <p>Applicare le abilità matematiche acquisite in contesti reali e nelle altre discipline (storia, geografia, scienze, arte e immagine, tecnologia...)</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
SCIENZE - Scuola Primaria - CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Individuare la struttura di oggetti semplici e riconoscerne funzioni e modi d'uso</p>	<p>La struttura e le caratteristiche di alcuni oggetti di uso comune</p> <p>La funzione e l'utilizzo degli oggetti analizzati</p> <p>La modalità del riciclo dei materiali di cui sono fatti gli oggetti analizzati</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Osservare lo svolgersi dei fatti, formulare domande e ipotesi, realizzare esperimenti per verificare la veridicità delle ipotesi.</p> <p>Osservare, comprendere e descrivere le trasformazioni dell'acqua</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>Gli stati dell'acqua</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>I fenomeni atmosferici</p>
<p>I VIVENTI Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Individuare le caratteristiche e le funzioni delle piante</p> <p>Osservare, riconoscere e classificare la varietà di forme e comportamenti negli animali</p> <p>Individuare le relazioni tra viventi in un ambiente specifico</p>	<p>Le parti della pianta, le trasformazioni e le funzioni vitali</p> <p>Gli animali vertebrati e invertebrati e loro principali caratteristiche</p> <p>Gli ecosistemi e le catene alimentari</p>
<p>L'UOMO Acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.</p>	<p>Conoscere i principi di una sana e corretta alimentazione</p>	<p>Gli alimenti da consumare per una dieta equilibrata.</p>
<p>L'AMBIENTE Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconoscere l'acqua come bene prezioso</p> <p>Conoscere gli effetti prodotti dall'acqua e dall'uomo sull'ambiente</p>	<p>Gli usi dell'acqua</p> <p>Uso consapevole dell'acqua</p> <p>Le trasformazioni naturali determinate dall'acqua (alluvioni, smottamenti...) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazioni, inquinamento delle acque, ...)</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
STORIA – Scuola Primaria – CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze.</p> <p>Esplorare, raccogliere, classificare, leggere ed analizzare le fonti per ricostruire gli avvenimenti del passato.</p> <p>Individuare le caratteristiche di un'epoca attraverso le fonti di vario genere.</p> <p>Valorizzare il patrimonio artistico-culturale.</p>	<p>Le fonti storiche: orali, scritte, materiali e visive.</p> <p>Tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Gli specialisti della storia: paleontologo, archeologo...</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Collocare eventi, individuare periodi e riconoscere contemporaneità sulla linea del tempo.</p> <p>Organizzare informazioni in base ad una successione temporale.</p>	<p>Ordine cronologico e linea del tempo.</p> <p>Trasformazione di uomini, oggetti, ambienti connessi al trascorrere del tempo.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>La Storia della Terra e comparsa dell'uomo.</p> <p>Differenza tra testo storico e mito/leggenda.</p> <p>Paleolitico e Neolitico.</p> <p>Importanti scoperte dell'uomo e loro conseguenze.</p> <p>Quadri storico-sociali.</p> <p>Carte geo-storiche.</p>
TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

Fatti ed eventi relativi alla formazione della Terra, alla comparsa della vita e all'evoluzione dell'uomo.

Linguaggio specifico della disciplina.

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
GEOGRAFIA – Scuola Primaria – CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Orientarsi con sicurezza, attraverso punti di riferimento ed una pluralità di fonti.</p> <p>Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e carte mentali.</p>	<p>Gli indicatori topologici.</p> <p>Rappresentazione dello spazio circostante.</p> <p>Carte geografiche (politica, fisica e tematica).</p> <p>Punti cardinali.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Rappresentare graficamente alcuni ambienti o realizzarne il plastico.</p> <p>Progettare e rappresentare percorsi e itinerari.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta di ambienti diversi.</p>	<p>Il geografo e gli strumenti della ricerca geografica.</p> <p>Piante e mappe.</p> <p>Carte geografiche (politica, fisica e tematica).</p>
<p>PAESAGGIO Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fisici dei diversi paesaggi.</p> <p>Comprendere l'origine degli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi.</p>	<p>Elementi fisici del paesaggio: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</p> <p>Origine dei diversi elementi fisici del paesaggio.</p> <p>Linguaggio specifico.</p>
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere nel proprio ambiente gli interventi dell'uomo</p>	<p>L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente.</p> <p>Interventi dell'uomo che hanno modificato l'ambiente naturale.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
INGLESE – Scuola Primaria – CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti famigliari.</p> <p>PARLATO Produce frasi significative riferite ad oggetti, situazioni e persone note. Interagisce nel gioco; comunica con espressioni e frasi memorizzate</p> <p>LETTURA L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti famigliari e accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori</p> <p>SCRITTURA Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p>COMPRESIONE ORALE (ascolto): Capire vocaboli ed espressioni di uso quotidiano</p> <p>Capire elementari domande legate alla propria esperienza</p> <p>Comprendere semplice racconto, accompagnato da mezzi iconografici e sonori</p> <p>Capire istruzioni minime pronunciate chiaramente</p> <p>COMPRESIONE SCRITTA (lettura): Capire elementari domande legate alla propria esperienza</p> <p>Comprendere vocaboli, espressioni di uso quotidiano, accompagnati preferibilmente da supporti visivi</p> <p>Capire istruzioni minime da un breve messaggio scritto</p> <p>Associare immagini a frasi</p> <p>Riordinare sequenze di una semplice storia illustrata, accompagnate da una didascalia minima</p> <p>PRODUZIONE ORALE (parlato): Produrre frasi elementari curando la pronuncia</p> <p>Formulare domande basilari e saper rispondere</p> <p>Interagire in un minimo dialogo, utilizzando frasi ed espressioni già memorizzate</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA (scritto): Scrivere parole e semplici frasi, seguendo un modello</p> <p>Utilizzare un modello per fornire semplici informazioni e descrizioni</p> <p>Scrivere un biglietto augurale</p>	<p>Fonetica di base</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scuola - famiglia - vita quotidiana - interessi - sport - viaggi - ambiente - media <p>Elementi di cultura e tradizione</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ARTE E IMMAGINE– Scuola Primaria – CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Cogliere le diverse tonalità di uno stesso colore e usare i colori in modo espressivo.</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p>	<p>Colori primari, secondari e complementari.</p> <p>Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>Tecniche di rappresentazione grafica</p>
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osserva, esplora, descrive e legge le immagini.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Riconoscere nella rappresentazione iconografica la grammatica e la tecnica del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Linee - Colori - Forme - Volumi - Spazio
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</p>	<p>Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.</p>	<p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ED. FISICA– Scuola Primaria - CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Ha consapevolezza dello schema corporeo e impiega consapevolmente schemi motori e posturali di base.</p>	<p>Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ecc.) anche riproducendo un ritmo dato</p> <p>Palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento</p> <p>Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità, variando e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p>	<p>Le varie parti del corpo</p> <p>Schemi motori e posturali</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA ESPRESSIVA Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Esprimersi e comunicare con il corpo.</p> <p>Coordinare il corpo con finalità mimiche ed espressive.</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimenti</p>	<p>La respirazione e la corsa.</p> <p>L'equilibrio e la coordinazione motoria.</p> <p>Movimenti liberi e organizzati.</p> <p>I movimenti, le andature, la mimica, le drammatizzazioni.</p> <p>Attività individuali e collettive.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE Rispetta le regole e collabora attivamente nei giochi di squadra.</p>	<p>Rispettare semplici indicazioni e regole di base nel gioco</p> <p>Cooperare in maniera più consapevole all'interno del gruppo.</p> <p>Cooperare all'interno di un gruppo valorizzando le diversità di ciascuno.</p>	<p>Le regole del gioco</p>
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE Rispetta le regole finalizzate alla propria e altrui sicurezza</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>	<p>Materiale e attrezzature</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
MUSICA - Scuola Primaria - CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>SUONO, ASCOLTO E VOCE Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del linguaggio musicale</p>	<p>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità differenti; Usare la voce e gli strumenti in modo creativo; Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione; Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva; Eseguire brani vocali e strumentali; Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali; Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p>	<p>I parametri del suono (altezza, intensità, timbro); I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati; Ascolto guidato; Gli oggetti sonori; La scrittura musicale; La voce e il canto; Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
TECNOLOGIA – Scuola Primaria – CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Individuare proprietà e caratteristiche dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <p>Saper riconoscere le modalità di manipolazione in sicurezza dei materiali e degli strumenti più comuni.</p> <p>Conoscere ed utilizzare oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo.</p> <p>Descrivere e rappresentare gli elementi del mondo naturale ed artificiale cogliendone le differenze per forme, materiali e funzioni.</p>	<p>Caratteristiche e proprietà di un materiale o di uno strumento.</p> <p>Norme di sicurezza di manipolazione di materiali o strumenti.</p> <p>Trasformazioni di oggetti nel tempo.</p> <p>Differenze per forme, materiali e funzioni di elementi del mondo naturale ed artificiale.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Incrementare la conoscenza di alcune funzioni di Paint e Word.</p> <p>Saper utilizzare le funzioni seleziona testo, taglia, copia e incolla all'interno di programmi utilizzati.</p> <p>Saper creare una cartella.</p> <p>Saper trovare il percorso adeguato per salvare il proprio lavoro su un dispositivo di archiviazione (memoria interna o usb).</p> <p>Saper creare, utilizzare e formattare tabelle in Word.</p>	<p>Paint e Word.</p> <p>Funzioni di selezione, taglia, copia, incolla all'interno dei programmi utilizzati.</p> <p>Cartelle e procedimenti per salvare documenti su un dispositivo di archiviazione.</p> <p>Tabelle di Word.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Ricorrendo a semplici ed essenziali schematizzazioni dei procedimenti per farlo, realizzare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>Realizzare manufatti d'uso comune seguendo manuali o istruzioni.</p> <p>Applicare tecniche studiate per comporre e scomporre oggetti nei loro elementi essenziali.</p> <p>Perseguire il risparmio energetico, il riutilizzo ed il riciclo dei materiali.</p>	<p>Schematizzazioni-guida per realizzare manufatti.</p> <p>Materiali idonei e non per creare manufatti di uso comune.</p> <p>Creazione di manufatti con tecniche diverse seguendo istruzioni precise.</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclo di materiali.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
RELIGIONE– Scuola Primaria - CLASSE 3[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>