

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**ITALIANO – Scuola Primaria – CLASSE 2<sup>^</sup>**

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Turni di parola per una comunicazione efficace.</p> <p>La conversazione: intenzionalità, pertinenza e scopo.</p> <p>Ordine logico e cronologico.</p>	<p>Partecipare alle conversazioni in modo guidato rispettando il proprio turno.</p> <p>Ascoltare i messaggi di interlocutori diversi e comprenderne il significato globale.</p> <p>Ascoltare e comprendere i contenuti essenziali di un testo letto con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Comprendere consegne orali rispettando quanto richiesto.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni relative a diversi contesti.</p> <p>Esprimere i fatti in modo comprensibile, curando la pronuncia e rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>
<p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Testi narrativi fantastici (fiabe e racconti).</p> <p>Testi narrativi realistici.</p> <p>Testi descrittivi (animali, persone e oggetti).</p> <p>Testi informativi.</p> <p>Testi poetici, in rima e teatrali.</p> <p>Fumetti e vignette.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione, sia nella modalità ad alta voce che in quella silenziosa.</p> <p>Leggere e comprendere frasi in sequenza narrativa.</p> <p>Leggere brevi testi cogliendo l'argomento centrale.</p> <p>Leggere e comprendere un breve testo narrativo identificando le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere, comprendere e identificare le parti di un testo non continuo: immagini, vignette, fumetti e didascalie.</p> <p>Intuire il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo e immagini).</p> <p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi poetici cogliendone il senso globale e alcune caratteristiche strutturali (rima).</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo in vista di scopi pratici e concreti (comunicati, avvisi, inviti, consegne, cartoline, messaggi...).</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>Corsivo.</p> <p>Corrispondenza grafema-fonema con particolare attenzione ai suoni complessi e agli omofoni non omografi.</p> <p>Struttura della parola.</p> <p>Nessi spaziali-temporali del testo.</p> <p>Strutture essenziali del testo (inizio, svolgimento e conclusione).</p>	<p>Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia, utilizzando i diversi caratteri (stampato maiuscolo, stampato minuscolo e corsivo).</p> <p>Scrivere semplici frasi di senso compiuto partendo da un'immagine stimolo.</p> <p>Produrre frasi sintatticamente e ortograficamente corrette a commento di immagini in sequenza.</p> <p>Produrre semplici testi finalizzati a scopi pratici e concreti (comunicati, avvisi, inviti...).</p> <p>Produrre semplici testi connessi con esperienze personali e/o quotidiane rispettando l'ordine cronologico degli avvenimenti, anche con l'ausilio di schemi, domande guida e immagini.</p> <p>Usare il punto fermo, utilizzare la virgola all'interno di elenchi, il punto interrogativo e il punto esclamativo.</p> <p>Cogliere le differenze fra testo orale e testo scritto.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b></p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.).</p> <p>Frase minima.</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi).</p> <p>Ordine alfabetico (comprese lettere straniere).</p> <p>Vocaboli e loro significato a seconda del contesto.</p>	<p>Automatizzare la grafia.</p> <p>Consolidare e integrare le conoscenze ortografiche e i principali segni di interpunzione.</p> <p>Acquisire le forme grammaticali del maschile e femminile, del singolare e plurale trasformando operativamente le frasi.</p> <p>Riconoscere la frase come insieme ordinato di parole in accordo fra loro (anche in mancanza di un ordine marcato).</p> <p>Ricostruire frasi che abbiano un senso compiuto, mettendo in ordine parole separate e cogliendone i nessi sintattici (numero e genere).</p> <p>Categorizzare le diverse parti del discorso (articoli, nomi, aggettivi qualificativi e verbi) e impiegarle per costruire frasi di senso compiuto.</p> <p>Riconoscere la completezza della frase, ovvero se costituita o meno dagli elementi essenziali (soggetto e verbo).</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale traendo spunto da diverse situazioni (visite didattiche, spettacoli teatrali...).</p>

**ISTITUTO COMPRESIVO DI MENAGGIO**  
**MATEMATICA – Scuola Primaria – CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>NUMERI</b></p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Numeri da 0 a 100 e oltre</p> <p>Unità, decine, centinaia</p> <p>Procedura dell'addizione e della sottrazione in riga e in colonna, con e senza cambio</p> <p>Le coppie additive del 100</p> <p>Addizioni e sottrazioni di decine</p> <p>Proprietà commutativa, associativa e dissociativa</p> <p>Procedura della moltiplicazione in riga e in colonna con una cifra (in uno dei due fattori)</p> <p>Divisioni su rappresentazioni grafiche con la registrazione scritta della procedura</p> <p>Le tabelline</p> <p>Il doppio, il triplo, il quadruplo</p> <p>Il paio e la coppia</p> <p>La metà</p> <p>Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento nella moltiplicazione</p>	<p>Riconoscere visivamente quantità utilizzando materiale strutturato e non</p> <p>Individuare la corrispondenza tra quantità e numero con materiale strutturato e non</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100</p> <p>Leggere e scrivere i numeri con le centinaia</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine tra numeri utilizzando i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math></p> <p>Posizionare i numeri su una linea graduata</p> <p>Ordinare i numeri entro il 100 in ordine crescente e decrescente</p> <p>Raggruppare in base dieci comprendendo il valore posizionale delle cifre</p> <p>Comporre e scomporre i numeri con le centinaia</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti, e tecniche diversi</p> <p>Padroneggiare strategie di calcolo mentale (addizione e sottrazione)</p> <p>Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti, e tecniche diversi</p> <p>Sperimentare strategie di calcolo mentale (moltiplicazione e divisione)</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**SCIENZE - Scuola Primaria - CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Osservare e sperimentare alcuni tipi di trasformazioni</p>	<p>Le trasformazioni delle materie prime (frumento-farina- pane; olive-olio; ...)</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Classificare e mescolare le sostanze</p>	<p>Soluzioni e miscugli</p>
<p><b>I VIVENTI</b></p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Conoscere le caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>Conoscere la pianta</p> <p>Osservare e descrivere alcuni animali</p>	<p>Gli esseri viventi e i non viventi</p> <p>Le parti della pianta</p> <p>L'adattamento degli animali all'ambiente nel corso delle stagioni</p>
<p><b>L'UOMO</b></p> <p>Acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.</p>	<p>Conoscere alcuni comportamenti corretti per la tutela della salute</p>	<p>Le norme igieniche basilari</p>
<p><b>L'AMBIENTE</b></p> <p>Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Abituarsi a non sprecare le risorse naturali per la salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>L' utilizzo della carta con consapevolezza</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**STORIA – Scuola Primaria – CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato personale.</p> <p>Individuare tracce storiche presenti sul territorio.</p>	<p>Tracce documentative come segno del passato.</p> <p>Fonti di diverso tipo.</p>
<p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, causalità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale) e saperli utilizzare.</p>	<p>Indicatori temporali.</p> <p>Concetto di causalità.</p> <p>Concetto di periodizzazione.</p> <p>Concetto di durata delle azioni.</p> <p>Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni).</p> <p>Strumenti di misurazione del tempo.</p> <p>Terminologia specifica.</p>

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e/o categorie.</p>	<p>La famiglia, la comunità scolastica e le ricorrenze.</p> <p>Le categorie temporali (passato, presente e futuro).</p>
<p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Fatti ed eventi della storia personale, familiare e scolastica.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**GEOGRAFIA – Scuola Primaria – CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Orientarsi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</p> <p>Riconoscere oggetti da diversi punti di vista.</p>	<p>Organizzatori spaziali.</p> <p>Lateralizzazione (destra, sinistra).</p> <p>Percorsi.</p> <p>Reticoli geografici.</p>
<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, della scuola, stanze della casa, etc.).</p> <p>Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta di ambienti noti.</p>	<p>Simboli e legenda nella rappresentazione cartografica di ambienti noti e non.</p>
<p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Esplorare ambienti diversi attraverso strumenti multimediali.</p>	<p>Diversi tipi di paesaggio e loro elementi.</p>
<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Riconoscere la funzione degli spazi noti.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano paesaggi diversi.</p>	<p>Funzione di spazi e arredi.</p> <p>Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio conosciuto.</p> <p>Elementi fisici e antropici all'interno di uno spazio rappresentato.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**INGLESE – Scuola Primaria – CLASSE 2<sup>^</sup>**

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>ASCOLTO</b></p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p><b>PARLATO</b></p> <p>Produce parole e semplici frasi relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco ed esegue semplici comandi</p> <p><b>LETTURA</b></p> <p>Legge parole accompagnate da supporti visivi</p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p>Copia parole e/o completa parole</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE (ascolto):</b></p> <p>Capire vocaboli ed espressioni basilari di uso quotidiano</p> <p>Capire domande basilari legate alla propria esperienza</p> <p>Comprendere un breve e semplice racconto, accompagnato da mezzi iconografici e sonori</p> <p>Capire istruzioni minime pronunciate chiaramente e lentamente</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA (lettura):</b></p> <p>Comprendere vocaboli accompagnati da supporti visivi collegare parole ad immagini o disegnare cogliendo il significato di parole già acquisite a livello orale.</p> <p><b>PRODUZIONE ORALE (parlato):</b></p> <p>Riprodurre parole ed espressioni basilari curando la pronuncia</p> <p>Riprodurre semplici domande e saper rispondere</p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA (scritto):</b></p> <p>Copiare parole e semplici frasi</p> <p>Completare parole</p>	<p>Fonetica di base</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scuola</li> <li>- famiglia</li> <li>- vita quotidiana</li> <li>- interessi</li> <li>- sport</li> <li>- viaggi</li> <li>- ambiente</li> <li>- media</li> </ul> <p>Elementi di cultura e tradizione</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**ARTE E IMMAGINE– Scuola Primaria – CLASSE 2^**

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p>L' alunno utilizza i colori di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni</p> <p>Rappresentare e comunicare la realtà percepita</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici</p> <p>Colorare utilizzando tecniche diverse</p> <p>Riconoscere ed utilizzare i colori primari e secondari</p> <p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I segni e le linee</li> <li>- I colori caldi e freddi</li> <li>- I colori primari e secondari</li> <li>- I colori complementari</li> <li>- Le scale cromatiche</li> <li>- Le tecniche grafiche e pittoriche</li> <li>- La coloritura con pastelli a matita, a cera</li> <li>- La coloritura con i pennarelli, gli acquerelli, le tempere</li> <li>- Il collage</li> <li>- Il mosaico</li> <li>- Manipolare materiali plastici e polimerici a fini espressivi</li> <li>- Diversi tipi di carta</li> <li>- La plastilina</li> </ul>
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini (fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (spot e videoclip)</p>	<p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti)</p> <p>Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi essenziali</p>	<p>Gli elementi del linguaggio visivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Linee</li> <li>- Colori</li> <li>- Forme</li> <li>- Volume</li> <li>- Spazio</li> </ul>

## ED. FISICA– Scuola Primaria - CLASSE 2<sup>^</sup>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p>L'alunno sviluppa la coordinazione dinamica generale attraverso l'esecuzione di esercizi e percorsi</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare)</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi</p>	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche</p>	<p>Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento (gesti, mimica facciale, voce, postura) per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: gesti, mimica, voce, postura</p>
<p><b>IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE</b></p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze in gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi individuali, di squadra e assume un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo con gli altri</p> <p>Eseguire percorsi su distanze e direzioni varie</p>	<p>Giochi, avviamento alla pratica sportiva</p> <p>Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettivi)</p>
<p><b>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria</p>	<p>Conoscenza e utilizzo corretti e appropriati degli attrezzi e degli spazi di attività</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**MUSICA - Scuola Primaria - CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>ASCOLTO E VOCE</b></p> <p>Esplora, discrimina ed elabora gli eventi sonorizzazione</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari eseguendole con la voce, con il corpo, con gli strumenti e con l'uso della tecnologia informatica</p>	<p>Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti</p> <p>Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo</p> <p>Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p>	<p>I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni</p> <p>I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati</p> <p>Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**TECNOLOGIA – Scuola Primaria – CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Osservare oggetti e strumenti di uso comune individuandone forma, componenti, funzioni.</p> <p>Individuare le funzioni di un oggetto e distinguere fra funzioni e funzionalità anche in rapporto alla forma.</p> <p>Valutare il tipo di materiale in funzione all'impiego.</p> <p>Distinguere e comprendere analogie e differenze tra oggetti naturali e artificiali presenti nella quotidianità del bambino.</p>	<p>Forma, componenti e funzioni di oggetti di uso comune.</p> <p>I materiali più comuni in funzione all'impiego.</p> <p>Differenze tra naturale ed artificiale.</p>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Conoscere le componenti principali di un pc ed analizzarne le caratteristiche basilari.</p> <p>Utilizzare il mouse in modo corretto sia nel movimento, sia nell'uso dei pulsanti.</p> <p>Interiorizzare il procedimento di apertura del programma Word.</p> <p>Utilizzare correttamente alcuni tasti speciali della tastiera (barra spaziatrice, invio, canc, caps lock, shift) utili per apprendere la videoscrittura.</p>	<p>Le principali componenti hardware di un pc: case, monitor, mouse, tastiera, stampante.</p> <p>Word: un semplice programma di videoscrittura.</p>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Denominare ed elencare le parti che compongono un oggetto che osserva e rappresentarlo da diversi punti di vista.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni grafiche, testi, tabelle o istogrammi per descrivere le fasi di costruzione di un oggetto.</p> <p>Leggere un semplice elenco di istruzioni per costruire un oggetto.</p> <p>Disegnare modelli e realizzare semplici oggetti con materiali diversi.</p> <p>Utilizzare e smaltire oggetti coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza.</p>	<p>Le parti di un oggetto, le sue funzioni e la sua struttura.</p> <p>Le fasi di costruzione di un oggetto e relativa lettura di informazioni utili a tale scopo, da etichette, guide, istruzioni, semplici manuali</p> <p>Norme di sicurezza relative all'uso ed allo smaltimento di determinati oggetti.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO**  
**RELIGIONE– Scuola Primaria - CLASSE 2<sup>^</sup>**

<b>TRAGUARDO DI COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici religiosi</p>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione dei Vangeli.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nella carità.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici religiosi</p>