

ISTITUCO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ITALIANO – Scuola Primaria – CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>Atteggiamenti che favoriscono l'ascolto.</p> <p>Semplici regole da seguire in classe nella comunicazione.</p> <p>Modalità comunicative adeguate alla situazione.</p> <p>Fonetica corretta.</p> <p>Successione cronologica ed indicatori temporali.</p> <p>Lessico adeguato per esprimersi in modo efficace.</p> <p>Immagini e simboli per favorire la funzione dello spazio e l'organizzazione del tempo scolastico.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici regole da seguire per star bene a scuola.</p> <p>Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo. Ascoltare e comprendere semplici consegne.</p> <p>Comprendere semplici testi ascoltati.</p> <p>Pronunciare in modo corretto le parole articolando adeguatamente i singoli suoni.</p> <p>Formulare richieste in modo semplice ma chiaro.</p> <p>Rispondere in modo pertinente a domande dirette relative alla propria esperienza.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>	<p>Aspetto fonetico delle parole (immagine sonora delle parole).</p> <p>Aspetto semantico (associazione del significato).</p> <p>Orientamento sinistra/destra e alto/basso nella lettura.</p> <p>Scopo del testo.</p> <p>Elementi essenziali di un testo narrativo (personaggi, tempi e luoghi).</p> <p>Coerenza.</p> <p>Successione temporale.</p> <p>Relazione tra i fatti.</p>	<p>Riconoscere e leggere le vocali, le consonanti e le relative sillabe in stampato maiuscolo e minuscolo (corsivo).</p> <p>Leggere parole piane e con gruppi consonantici.</p> <p>Riconoscere e leggere digrammi e trigrammi nelle parole.</p> <p>Leggere semplici frasi.</p> <p>Leggere ed eseguire correttamente brevi consegne.</p> <p>Leggere correttamente semplici e brevi testi.</p> <p>Leggere e comprendere semplici/brevi testi e immagini (sia a corredo che in sostituzione di testi).</p> <p>Leggere brevi testi narrativi e rispondere a domande anche a scelta multipla.</p> <p>Ricavare informazioni da un testo informativo.</p> <p>Individuare e riordinare le sequenze di un breve testo.</p> <p>Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo (personaggi, tempi e luoghi).</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare testi in rima e testi ludici (indovinelli, cruciverba, rebus, testi bucati "cloze")</p> <p>Modalità di lettura: orientativa (elementi macroscopici del testo: titolo).</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>La simbologia convenzionale.</p> <p>Corrispondenza grafema-fonema.</p> <p>Orientamento sinistra/destra e alto/basso nella scrittura.</p> <p>Struttura della parola.</p> <p>Relazione tra parole nella composizione del testo (sequenza logica).</p> <p>Nessi spaziali-temporali del testo.</p> <p>Stampato maiuscolo e minuscolo (corsivo).</p>	<p>Sviluppare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere parole bisillabe, trisillabe e con suoni complessi.</p> <p>Scrivere parole formate da combinazione di sillabe e immagini.</p> <p>Scrivere per autodettatura con l'ausilio delle immagini, di griglie/trattini per individuare la corrispondenza tra fonema e grafema nell'ambito della parola.</p> <p>Individuare, riordinare e scrivere le parole di una frase. Scrivere frasi diverse spostando i sintagmi.</p> <p>Scrivere frasi relative a disegni e vignette.</p> <p>Usare il punto fermo e intuire la funzione della virgola e del punto interrogativo.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>Aspetto grafico delle parole.</p> <p>Principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Genere e numero delle parole.</p> <p>Struttura corretta della frase.</p> <p>Aspetto semantico delle parole.</p>	<p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi.</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere la completezza della frase, ovvero se costituita o meno dagli elementi essenziali (anche in mancanza di un ordine marcato).</p> <p>Ricostruire frasi che abbiano un senso compiuto, mettendo in ordine parole separate.</p> <p>Cogliere il senso e il significato della frase come successione ordinata di parole.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
MATEMATICA – Scuola Primaria - CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>NUMERI</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>Numeri da 0 a 20</p> <p>Unità e decine</p> <p>Procedura dell'addizione e della sottrazione in riga</p> <p>Significato del numero zero e del numero uno e loro comportamento</p> <p>Le coppie additive del 10</p>	<p>Riconoscere visivamente quantità utilizzando materiale strutturato e non</p> <p>Individuare la corrispondenza tra quantità e numero con materiale strutturato e non</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri da 0 a 20</p> <p>Stabilire una relazione d'ordine tra due numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$</p> <p>Posizionare i numeri sulla semiretta graduata</p> <p>Ordinare i numeri da 0 a 20 in ordine crescente e decrescente</p> <p>Raggruppare in base dieci comprendendo il valore posizionale delle cifre</p> <p>Comporre e scomporre i numeri in unità e decine</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali con metodi, strumenti, e tecniche diversi</p> <p>Sperimentare strategie di calcolo mentale</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>Quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio</p> <p>Reticoli</p>	<p>Riconoscere e disegnare forme e classificarle in base a forma, colore e dimensione</p> <p>Riprodurre ritmi dati usando opportunamente diversi colori, forme e dimensioni su carta quadrettata</p> <p>Localizzare posizioni nello spazio grafico strutturato</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>Disegno su carta quadrettata o bianca.</p> <p>Ordinamenti</p> <p>Rappresentazioni grafiche di dati</p> <p>Uno, pochi, tanti, tutti, nessuno, alcuni....</p> <p>Tabelle e istogrammi</p>	<p>Utilizzare matita e gomma su carta quadrettata per disegnare forme secondo le istruzioni date o per ricalcare sagome date anche su carta bianca</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze misurabili e quantità (lungo – corto, alto –basso, grande-piccolo, di più di meno...)</p> <p>Raccogliere e rappresentare dati</p> <p>Comprendere il significato di alcuni quantificatori</p> <p>Completa tabelle e istogrammi</p>
<p>PROBLEMI</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Problemi raccontati, scritti o per immagini</p> <p>Concetti logico/ matematici emersi nella classe di riferimento</p>	<p>Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche generiche e trovare soluzioni adeguate</p> <p>Analizzare il problema, individuare i dati e la domanda, rappresentare graficamente ed individuare l'operazione per la soluzione (addizione e sottrazione), rispondere in modo adeguato alla domanda</p> <p>Operare in un contesto laboratoriale partecipando attivamente in attività pratico/manipolatorie</p> <p>Applicare le abilità matematiche acquisite in contesti reali e nelle altre discipline (storia, geografia, scienze, arte e immagine, tecnologia...)</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
SCIENZE - Scuola – Primaria - CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p>	<p>Osservare l'ambiente che ci circonda</p> <p>Classificare gli oggetti</p>	<p>I cinque sensi</p> <p>Gli oggetti e i materiali di cui sono composti</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Acquisire familiarità con la varietà dei fenomeni atmosferici</p>	<p>I fenomeni atmosferici</p>
<p>I VIVENTI</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Osservare e descrivere le piante</p> <p>Osservare e descrivere alcuni animali</p>	<p>Le trasformazioni della pianta nelle varie stagioni</p> <p>Il movimento, l'alimentazione, l'ambiente di vita di alcuni animali</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'UOMO</p> <p>Acquisisce consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi ed apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della sua salute.</p>	<p>Conoscere la funzione di alcune parti del proprio corpo</p>	<p>Gli organi di senso</p>
<p>L'AMBIENTE</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di cura e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Avviare alla raccolta differenziata di alcuni materiali</p> <p>Avviare al rispetto ambientale</p>	<p>La raccolta differenziata</p> <p>Il rispetto di animali e piante</p>

ISTITUTO COMPRESIVO DI MENAGGIO
STORIA – Scuola Primaria – CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.</p>	<p>Tracce documentative di esperienze personali.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire le durate temporali.</p> <p>Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, i cicli temporali.</p>	<p>Il tempo e le sue caratteristiche.</p> <p>Le parole del tempo.</p> <p>La successione.</p> <p>La contemporaneità.</p> <p>La durata delle azioni.</p> <p>Le parti della giornata.</p> <p>La settimana.</p> <p>I mesi.</p> <p>Le stagioni.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	<p>Organizzare in ordine temporale le informazioni relative ad esperienze individuali e del gruppo classe.</p>	<p>La famiglia.</p> <p>La comunità scolastica.</p>
<p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<p>La linea del tempo.</p> <p>Esperienze dell'anno scolastico in corso.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
GEOGRAFIA – Scuola Primaria – CLASSE 1 ^

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO</p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici.</p>	<p>Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.).</p> <p>Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a ecc.).</p> <p>Lateralizzazione (destra, sinistra) riferita a se stessi.</p> <p>Reticoli geografici (righe, colonne).</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p>Riconoscere spazi chiusi, aperti, confini.</p> <p>Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti (aula, palestra, cortile della scuola, ecc.).</p> <p>Rappresentare semplici percorsi precedentemente compiuti.</p>	<p>-Regioni e confini riferiti a spazi conosciuti.</p> <p>-Percorsi.</p>
<p>PAESAGGIO</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Riconoscere gli elementi caratterizzanti del proprio territorio.</p>	<p>Il territorio circostante.</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Conoscere gli elementi antropici e naturali del proprio territorio.</p>	<p>Elementi antropici e naturali nel territorio circostante.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
INGLESE – Scuola Primaria – CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>PARLATO</p> <p>Produce parole e alcune semplici frasi relative al proprio vissuto, al proprio ambiente e a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco</p>	<p>ORALE (ascolto):</p> <p>Capire vocaboli ed alcune espressioni basilari di uso quotidiano accompagnati da un supporto iconografico.</p> <p>Capire alcune domande basilari legate alla propria esperienza.</p> <p>Capire istruzioni minime pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>PRODUZIONE ORALE (parlato):</p> <p>Riprodurre parole ed espressioni basilari curando la pronuncia.</p> <p>Riprodurre alcune semplici domande e saper rispondere.</p>	<p>Fonetica di base</p> <p>Lessico e funzioni linguistiche delle aree semantiche relative al sé:</p> <ul style="list-style-type: none"> - scuola - famiglia - vita quotidiana - interessi - sport - viaggi - ambiente - media <p>Elementi di cultura e tradizione</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ARTE E IMMAGINE– Scuola Primaria - CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p>Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse</p> <p>Conoscere ed utilizzare diversi materiali</p>	<p>Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo</p> <p>Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità</p> <p>Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo</p> <p>Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative</p> <p>Creazione di oggetti con materiali di recupero</p>
<p>LEGGERE</p> <p>Utilizza le conoscenze del linguaggio visuale per produrre e leggere immagini</p>	<p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme</p>	<p>I colori primari e secondari</p> <p>Descrizione di un'immagine</p> <p>Descrizione di una sequenza di immagini</p> <p>Riordino di una sequenza di immagini</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
ED FISICA- Scuola Primaria - CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>Muovere correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni</p> <p>Controllare e adattare i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico</p>	<p>Le parti del corpo e i loro movimenti</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo</p>	<p>Associare i movimenti a percezioni ed emozioni vissute</p>	<p>Attività motorie (anche danze e drammatizzazioni) originali e creative come espressione corporea</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY</p> <p>Conosce e applica modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport</p>	<p>Partecipare al gioco collettivo nel rispetto delle regole</p>	<p>Le regole di semplici giochi</p>
<p>SALUTE E BENESSERE, PERCEZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tali competenze nell'ambiente scolastico ed extra</p>	<p>Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare</p>	<p>Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
MUSICA - Scuola Primaria - CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>PERCEZIONE E ASCOLTO</p> <p>Ascolta, analizza e rappresenta fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto;</p> <p>Sviluppare le capacità di ascolto;</p> <p>Sviluppare la memoria uditiva;</p> <p>Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.</p>	<p>Ricerca, percezione e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni/rumori del corpo; - Suoni/rumori ambientali; - Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; - Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; - Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.
<p>RITMO, MOVIMENTO E VOCE</p> <p>Si esprime con il canto, il corpo e semplici strumenti</p>	<p>Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo;</p> <p>Eeguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti;</p> <p>Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato;</p> <p>Usare la musica come mezzo comunicativo;</p> <p>Esplorare ed usare strumenti occasionali.</p>	<p>Utilizzo di gesti/suono;</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale;</p> <p>Canzoni in coro;</p> <p>Uso di semplici strumenti e oggetti per produrre eventi sonori.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
TECNOLOGIA – Scuola Primaria – CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita del bambino, riconoscendone le funzioni.</p> <p>Osservare e classificare i materiali più comuni in base alle loro caratteristiche principali.</p>	<p>Gli strumenti e gli oggetti di uso quotidiano (scolastici e non).</p> <p>I materiali più comuni e le relative caratteristiche principali.</p>
<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>Conoscere alcuni dispositivi elettronici e le loro funzioni (tv, radio, LIM...).</p> <p>Utilizzare tali dispositivi per giochi didattici e non.</p> <p>Conoscere le componenti principali di un pc ed analizzarne le caratteristiche basilari.</p> <p>Individuare il tasto di accensione e l'esecuzione della procedura adatta per spegnere il computer.</p> <p>Interiorizzare il procedimento di apertura del programma PAINT.</p> <p>Conoscere ed utilizzare i principali strumenti del programma PAINT (matita, tavolozza, uso delle forme...).</p>	<p>Alcuni dispositivi elettronici.</p> <p>Le principali componenti hardware di un pc (case, monitor, mouse).</p> <p>Accensione e spegnimento di un pc.</p> <p>Paint: un semplice programma di grafica</p>

TRAGUARDO DI COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p>	<p>Denominare ed elencare le parti che compongono un oggetto che osserva.</p> <p>Rappresentare graficamente un oggetto a mano libera.</p> <p>Progettare e realizzare e semplici oggetti.</p> <p>Analizzare e riconoscere l'importanza della raccolta differenziata per la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>Le parti di un oggetto e le relative funzioni.</p> <p>Rappresentazione grafica di un oggetto e dei suoi componenti.</p> <p>Le fasi di costruzione di un semplice oggetto.</p> <p>La raccolta differenziata: carta, plastica, vetro.</p>

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MENAGGIO
RELIGIONE– Scuola Primaria - CLASSE 1[^]

TRAGUARDO DI COMPETENZA	CONOSCENZE	ABILITA'
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p>
<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>
<p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p> <p>Ascoltare, alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</p> <p>Conoscere il significato di gesti propri della religione cattolica.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana.</p>